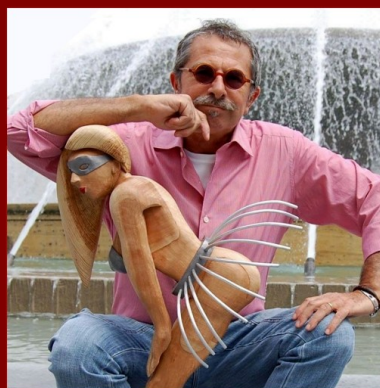


SIRENE
SEGNI
PARTICOLARI
TACCO
DODICI



PAOLO
BORIO



Demetra e Ugo

Demetra, al secolo Elphida Kochinos. Greca di Santorini, atleta maratoneta di fama internazionale. Dalla tenera età di sei anni ha cominciato ad allenarsi ed a gareggiare, spinta prima dalla vanità dei genitori, in seguito dalla bramosia di vittorie .Ha corso in lungo ed in largo per il pianeta, senza mai guardarlo . Un bel giorno è inciampata in Ugo, un tartarugo tronista, folgorata dall'amore si è fermata ed è salita sul carapace a guardare il mondo.

Dopo la sublimazione è la protettrice degli innamorati lenti.

Legno rovere e noce, inserti ferro, anno 2008.



Micophila

Micophila, al secolo Mary Mc Lindor, Inglese di Scozia.
Accompagnatrice e guida turistica su navi da crociera.
Sbarcata a Venezia con la nebbia ha sbagliato treno
e fermata, invece di Padova è finita a Bolzano.
Successivamente si è anche smarrita nei boschi delle
Dolomiti, dove per sopravvivere si è cibata di bacche e
funghi; questi ultimi le hanno creato una grave dipendenza.

Dopo la sublimazione è la protettrice dei tossici distratti.

Legno ciliegio inserti piombo alluminio , anno 2009



Veneranda

Veneranda, al secolo Marina Parodi. Italiana di Genova. Commessa in un negozio di lingerie. Le pessime frequentazioni l'hanno portata in convento dove ha conosciuto la tristezza dell'eterna penitenza e l'inutilità della mortificazione. Alla soglia del conseguimento alla promozione a Madre Superiore, ha trovato aperta una piccola porta, ha indossato una mascherina ed è fuggita.

Dopo la sublimazione è la protettrice degli Atei Mascherati.

Legno rovere, inserti piombo e alluminio, anno 2009.



Gattamorta

Gattamorta, al secolo Niobe Furbarah. Egiziana del delta del Nilo Minore. Imbarcata, suo malgrado, come mozzo sul peschereccio del padre, che di lei abusava, dopo un naufragio si è spiaggiata a Malta. Ricacciata a mare a forza dalle autorità locali, non si sa come è sbucata in Lombardia dove è passata da una questura all'altra, fino a trovar asilo in un grande cimitero.

Dopo la sublimazione è la protettrice dei portatori di urne cinerarie.

Legno cirmolo, inserti piombo. Anno 2010



Liska

Liska, al secolo Marina Espinoza. Spagnola di Toledo.

Ex prostituta d'alto bordo, ex modella maestra di inganni e raggiri, ha sposato un primario di chirurgia estetica, che più volte le ha restaurato il bel corpo capriccioso.

A causa dei numerosi e sfacciati tradimenti lo sposo, per vendetta, le ha regalato un ultimo trattamento definitivo.

Dopo la sublimazione è la protettrice dei rifatti a loro insaputa

Legno ciliegio, inserti piombo, ferro e ardesia. Anno 2010



Rouge Derniere Etoile

Rouge, al secolo Gavina Orru. Sarda di Iglesias. Portatrice di birra in miniera, ha cominciato a lavorare presto e presto è diventata anarchica. Il rispetto e l'affetto dei compagni di fede e di lavoro (tutti ormai in "cassa") l'hanno spinta in Continente per realizzare un sogno: la danza classica. E' stata molto dura la vita in un ambiente così diverso e dura è diventata anche lei, il viso una maschera di pietra, ma il pugno sempre alzato.

Dopo la sublimazione è diventata la protettrice dei non protetti.

Legno mogano, inserti piombo alluminio ardesia, anno 2011



Adama

Adama, al secolo Sarah Samhain, Israeliana di Haifa. Figlia agnostica di un rabbino con sangue celtico. A soli 18 anni è entrata nei famosi corpi speciali del mossad, partecipando a pericolose e cruente azioni militari. Durante un corso di aggiornamento negli U.S.A. è stata coinvolta nel programma della N.A.S.A. di conquista di Marte. Dopo una severa ma piacevole selezione è stata scelta a far parte del primo contingente di astronauti come procreatrice. Prima della partenza per la pericolosa missione ha comunque deciso, in gran segreto, di farsi sterilizzare.

Dopo la sublimazione è la protettrice dei capostipiti inaffidabili

Legno faggio e ginepro, inserti piombo alluminio.

Anno 2013



Merlinha

Merlinha, al secolo Marjatta Saarinen. Finlandese venditrice a domicilio di palchi di renna ecologici. Durante un pranzo di lavoro viene narcotizzata e rapita da un pirata arabo-vichingo. Si risveglia in una suite di Abu-Dhabi da cui per molti mesi non si può allontanare perchè di carnagione diafana e priva di creme solari protettive. Si rassegna ad indossare il burqa e finalmente può affrontare il sole del deserto e sperare nella libertà.

Dopo la sublimazione è la protettrice dei diversamente abbronzati.

Legno mogano, inserti piombo e ferro, anno 2012



Adama

Adama, al secolo Sarah Samhain, Israeliana di Haifa. Figlia agnostica di un rabbino con sangue celtico. A soli 18 anni è entrata nei famosi corpi speciali del mossad, partecipando a pericolose e cruente azioni militari. Durante un corso di aggiornamento negli U.S.A. è stata coinvolta nel programma della N.A.S.A. di conquista di Marte. Dopo una severa ma piacevole selezione è stata scelta a far parte del primo contingente di astronauti come procreatrice. Prima della partenza per la pericolosa missione ha comunque deciso, in gran segreto, di farsi sterilizzare.

Dopo la sublimazione è la protettrice dei capostipiti inaffidabili

Legno faggio e ginepro, inserti piombo alluminio.

Anno 2013



Bianca Fumata

Bianca, al secolo Eva Bergoglio. Argentina di Buenos Aires, tanghera cresciuta nel rumoroso quartiere di Boca, è presto diventata una delle più richieste e premiate ballerine di tango. Lo stress da competizione le ha però fatto abbandonare la milonga per il night, e il paso-doble per il burlesque. Alla fine delle sue sensuali esibizioni era solita svanire in una nuvola di fumo bianco che la celava agli sguardi del bramoso pubblico. Con l'ultimo strip è sparita nella nebbia.

Dopo la sublimazione è la protettrice degli Evanescenti Emeriti.

Legno ciliegio, inserti alluminio piombo. Anno 2013.



Luglia Scatenata

Luglia, al secolo Tanay Osborne. Indiana Parsi di Bombay. Fuori casta a causa del padre nato in Inghilterra. Emigrata in Sud Corea, ha lavorato come operaia presso una locale fabbrica di auto. Insoddisfatta e stanca del faticoso lavoro alla catena di montaggio, ha partecipato e vinto un concorso di bellezza. Dopo la proclamazione a Miss Asia è stata scelta come Miss Luglio nel paginone centrale di un noto mensile per uomini. Ha presto compreso di esser finita nel pericoloso ingranaggio delle donne oggetto e inutilmente rimpianto la catena di montaggio.

Dopo la sublimazione è la protettrice delle conigliette pentite.

Legno faggio e ginepro, inserti piombo ferro. Anno 2013



Palindroma Accuminata

Palindroma, al secolo Elisabeth Wakefield. Neozelandese di Auckland, studentessa universitaria in scienze matematiche e premiere etoile pon-pon della locale squadra di rugby. Per dimenticare un amore maoro, che non andava mai in meta, ha iniziato a girare il mondo in autostop, fino agli antipodi. Stufa delle violenze subite dai compagni di viaggio, si acconciava i lunghi capelli con un aculeo velenoso, che usava per la prima ed ultima volta, su Rosario, un conte mascherato da rospo che la stava traghettando a nuoto verso Messina.

Dopo la sublimazione è la protettrice degli Suicidi Involontari.

Legno mogano faggio, inserti alluminio piombo e avorio.
Anno 2013



Prussarah

Prussarah, al secolo Esther Zhilon, cinese di Nanchino, Formosa.

Costretta sin da bambina al nuoto agonistico, conseguiva raramente risultati apprezzabili. Con la maggior età fugge dall'esigente famiglia, ma finisce nelle insanguinate vasche da combattimento gestite dalla Triade. Nauseata dalla violenza che è costretta a praticare, nelle sfide al secondo sangue, in segreto si allena al nuoto sincronizzato, disciplina che ha sempre amato (il suo nome viene da un tributo ad Esther Williams). Risulta scomparsa durante i mondiali di nuoto a Shanghai 2011.

Dopo la sublimazione è la protettrice delle sincronette sfasate.

Legno ciliegio mogano ginepro cedro del Libano, inserti ferro.
Anno 2013.



Cantaredda 2.0

Cantaredda, al secolo Tesla Moric, Croata di Zagabria.
Miss bikini 2002, modella di biancheria intima, pin up da
calendari, richiesta e venerata dal mondo della moda.

Durante una vacanza-lavoro su uno splendido yacht
che solcava il Mediterraneo, si è accorta di avere
una intolleranza alimentare nei confronti dei mitili (di cui
peraltro è ghiotta) che le ha causato una lenta e irreversibile
mutazione fisica. Ora vive, lontano dal jet-set internazionale,
nel sardo Golfo dell'Asinara tra il mare e le acque salmastre
degli stagni alla perenne ricerca di una cura.

Dopo la sublimazione è la protettrice delle cozze acerbe.

Legno rovere cedro del Libano, inserti piombo ferro alluminio.
Anno 2014.



Cinquestelle

Cinquestelle, al secolo Marina Romero. Apolide ma cubana di nascita. Ballerina di salsa e accompagnatrice di turisti da hotel cinquestelle. La frequentazione di ambienti popolati prevalentemente da corrotti, corruttori e prevaricatori l'ha spesso costretta a subire violenze anche fisiche. Ha reagito fortificando il suo corpo con estenuanti esercizi in palestra. Ha tralasciato il sesso per il culturismo e gli anabolizzanti. Si è allontanata dalla sua isola per partecipare a manifestazioni internazionali di body-pride, non rientrando in patria entro i canonici undici mesi, perdendo così la cittadinanza cubana.

Dopo la sublimazione è la protettrice degli apolidi patriottici.

Legno okoumè (mogano rosa) inserti piombo ferro. Anno 2014



Salmona 2.0

Salmona, al secolo Monika Berker. Sudafricana white di Windhoek, Namibia. Entusiasta simpatizzante di Mandela, al conseguimento della maggior età, il padre, uno scavatore di pozzi alcolista, le rivela che è la nipote di un ex aguzzino nazista. Sconvolta dalla notizia, per la vergogna fugge nel deserto del Nabib, dove vaga per mesi su e giù la Skeleton Coast, bevendo nebbia e nutrendosi di cose indicibili.

Terminato il periodo di espiazione intraprende un lungo viaggio per arrivare nel profondo Nord delle foreste canadesi dove si dedica allo sport estremo di risalita fiumi impetuosi.

Dopo la sublimazione è la protettrice dei degustatori controcorrente.

Legno di rovere, cedro del Libano e ginepro, inserti piombo e marmo.

Anno 2014



Eva Q.

Eva Q., al secolo Estrela Bulcao. Brasiliana di Goiania, figlia di un allevatore portoghese, fin dalla prima infanzia è nutrita con brasati, bolliti e bistecche. L'adolescenza la porta inevitabilmente alla contestazione della figura paterna: diventa vegetariana e non contenta... vegana. Il suo fisico si adatta alla nuova alimentazione e così inizia a lavorare a Rio come modella nell'alta moda. Il ripensamento comincia quando sa di esser stata diseredata, ma soprattutto quando conosce un frizzante artista, buongustaio e con sfumature di grigio, che apprezza i piaceri della carne.

Dopo la sublimazione è la protettrice dei Vegani Pentiti.

Legno cirmolo rovere cedro mogano e faggio. inserti piombo e ferro.
Anno 2015.



Valentina

Valentina, al secolo Brigitte Saint Laurent. Francese di Marsiglia.

Nell'improvvisata camera oscura, allestita nella cabina del piroscafo del padre, apprende i primi rudimenti di fotografia e dalla madre la raffinatezza dell'inquadratura, che poco le servirà in Libia e in Siria dove, in abiti maschili, fa la fotografa di guerra. L'esperienza la fa cadere in depressione e le causa la sindrome di iena ridens dove improvvise e incontrollate crisi di riso son sedate solo dall'assunzione di frutti rossi e da professionistici selfies fatti con concorrenti di talents.

Dopo la sublimazione è la protettrice dei fotografi euforici.

Legno iroko e mogano - inserti piombo e coccio. Anno 2015



Corazon

Corazon, al secolo Belinda Torres, hidalgo messicana, nata a Guadalajara e cresciuta, a granelli e tortillas, da allevatori di toros bravos nel rancho di famiglia a Tlaxcala. Laureata in veterinaria, viene mandata a specializzarsi in Spagna, dove consegue la specializzazione in assistente alla monta. Le nuove frequentazioni e amicizie la fannodiventare eco-animalista, così, tornata a casa diventa matadoricida e con selettivi accoppiamenti e una dieta che in aggiunta al fieno non disdegna la cannabis, ottiene una razza di tori forte e scaltra, che miete numerose vittime e semina il panico tra i toreri.

Dopo la sublimazione è la protettrice dei cornuti sereni.

Legno iroko-inserti piombo e pvc. Anno 2015.



Lucignola

Lucignola, al secolo Genevieve Bojold francocanadese di Montreal. I genitori, ferventi cattolici, la costringono a scuola dalle suore, dove filosofia, misticismo e penitenze, non la indirizzano verso la fede ma verso le pratiche esoteriche. Mal sopportando la disciplina del collegio fugge nella regione dei grandi laghi. Uno sciamano mohicano, con l'aiuto di erbe aromatiche, le svela l'arte della divinazione e le vetrifica un capezzolo, dal quale potrà leggere il futuro. Diventa presto una maga famosa anche per i suoi oroscopi che la fanno presto ricca. Eliminata da un reality risulta irreperibile.

Dopo la sublimazione è la protettrice degli indovini senza futuro.

Legno di ciliegio, rovere, mogano e castagno-inseriti piombo e vetro.

Anno 2015



Opal.

Opal, al secolo Gypsy Rose Lee, australiana di Coober Pedy, per sfuggire al torrido calore è cresciuta in un'abitazione sotterranea. Il padre, minatore, le ha fornito in dote una discreta quantità di splendidi opali; invece di sposarsi, desiderosa di cambiar vita, esce da sottoterra e approda sul mare della costa est. Dopo l'inferno è in paradiso. Per vivere dapprima vende, come talismani, le pietre ai turisti, poi comincia l'attività di animatrice al Samuray Beach, il più famoso campo nudista della Nelson Bay. Alla sera intrattiene gli ospiti col suo spettacolo, che consiste nel rivestirsi lentamente al suono di languida musica.

Dopo la sublimazione è la protettrice delle spogliarelliste pudiche .

Legno iroko-inserti piombo. Anno 2015



Pentesilea

Pentesilea, al secolo Zaye Heriri, Turca di Diyarbaki, figlia di un marxista leninista curdo, sin dapiccola viene cresciuta nelle arti della danza, del combattimento a cavallo e nell'uso dell'arco. Dopo l'arresto del padre (perseguitato politico) fugge in Europa e grazie alla sua abilità di cavallerizza diventa una stella del circo. Le pesanti attenzioni di domatori, trapezisti, giocolieri e clowns, la spingono nelle braccia del movimento femminista, di cui diventa una feroce attivista. La sua indole guerriera la riporta a casa dove si arruola nella resistenza curda PKK. L'ultima volta è stata vista con le donne combattenti tra le macerie di Kobane.

Dopo la sublimazione è la protettrice delle Amazzoni Partigiane.

Legno ciliegio, rovere, faggio, mogano, okoumè e castagno,
inserti piombo. Anno 2015



Franka Nsteine

Franka Nsteine, al secolo Madalina Puflea, rumena di Sighisoara, nata un 29 febbraio, abituata a festeggiare il genetliaco ogni quattro anni, non ha la percezione del normale scorrere del tempo. Malgrado il fisico procace è riuscita a diventare danzatrice classica ma, insoddisfatta e gerascofobica, deve spesso ricorrere alla chirurgia per mantenersi giovane. Emigra in Germania e, attratta dal nome, trova lavoro presso la Eternal, un'agenzia di pompe funebri. La sua presenza è molto richiesta ai funerali, dove alla fine della cerimonia si esibisce nella morte del cigno o nella danza delle ore.

Dopo la sublimazione è la protettrice delle Prefiche rifatte.

Legno iroko, rovere, faggio, okoumè, castagno e ginepro
inserti piombo e alluminio. Anno 2016



Tinnara.

Tinnara, vive in quel tratto di mare sardo che spinto dal maestrale si infrange sul granito della Gallura. E' ghiotta di cormorani e non si ciba di grossi pesci, coi quali preferisce accoppiarsi. E' raro che faccia la sirenetta appollaiata sullo scoglio, preferisce ancorarsi ai fondali medio-bassi e mimetizzarsi coi coralli.

Legno iroko e cedro del Libano, inserti piombo, ferro e corallo.

Anno 2015



Salina

Salina vive nel golfo dell'Asinara, nelle acque azzurre e limpide di Stintino. Esibizionista (sin da quando c'era ancora il carcere), ama spiaggiare e mostrarsi ai turisti mentre fa acquagym. Non si è mai rassegnata ad avere la coda, e spera nell'evoluzione della specie.

Legno iroko cedro del Libano e ginepro, inserti piombo ferro gomma.
Anno 2016.



WWW.ARTRE.IT - WWW.GENOART.IT - FRIZZIERO@GMAIL.COM